

# NAGYKÁROLYI REF. EGYHÁZMEGYE

---

## EGYHÁZZENEI JELENTÉS A 2019. ÉVRŐL

*Nagytiszteletű Közgyűlés!*

A lelkési jelentések adatait összesítve a következő helyzetkép tárul elénk:

### 1. KÁNTOROK

	EGYHÁZKÖZSÉG	SZÁM SZERINT
<b>VAN</b>	Ákos, Bogdánd, Börvely, Dobra, Érendréd, Érkörös <sup>1</sup> , Érszakácsi, Hadadnásd, Kaplony, Kismajtény, Lele, Magyargéres, Nagykároly-Belváros, Nagykároly-Kertváros, Piskolt, Szaniszló, Szilágypér, Tasnád	<b>18</b>
<b>NINCS</b>	Bere = Csomaköz, Domahida, Érszentkirály, Gencs = Érkávás = Érmindszent, Iriny = Érdengeleg = Mezőterem <sup>2</sup> , Hadad, Királydaróc, Krasznamihályfalva, Magyarcsaholy, Pelekeszi <sup>3</sup> , Szilágyszér, Tasnádszántó = Érszodoró <sup>4</sup> , Tasnádszarvad <sup>5</sup>	<b>13</b>

A számok nem feltétlen a valóságot tükrözik: ahol a jelentésben megjelenik a kántor, nem jelenti, hogy alkalmazásban is van az egyházközségnél – önkéntes vagy tiszteletdíjas szolgálatot végez. Ott, ahol nincs kántor, nem jelenti, hogy egyáltalán nincs kántori szolgálat: pl. a lelkészek ülnek az orgona, harmónium mellé. Külön juttatást ezért – tudomásom szerint - nem kapnak.

---

<sup>1</sup> Szilágypérből beszolgal.

<sup>2</sup> Társult egyházközségek, a lelkész végzi a kántori szolgálatot mindhárom helyen.

<sup>3</sup> Beszolgáló lelkész kántorizál.

<sup>4</sup> Anyaegyház és filiája, a lelkész kántorizál.

<sup>5</sup> A lelkész kántori szolgálatot is végez.

A személyi állomány a következőképpen alakult:

Szám	NÉV	EGYHÁZKÖZSÉG	KÉPESÍTÉS
1	Dobai Edit	Ákos*	B <sup>6</sup>
2	Kaszta Mónika Anita	Bogdánd*	B <sup>7</sup>
3	Kun Béla	Börvely	A
4	Kovács Brigitta	Dobra	A <sup>8</sup>
5	Postol Beáta	Érendréd*	B
6	Kis Lajos	Érkőrös = Szilágypér	A
7	Fülöp Zsófia	Érszakácsi*	B
8	Kaszta Ernő	Hadadnásd	A
9	Szabó István	Hadadnásd	A
10	Kun Tibor	Kaplony	B
11	Balla Annamária	Kismajtény	B
12	Kulcsár Brigitta	Lele	A <sup>9</sup>
13	Kiss Ildikó Tünde	Magyargéres*	B
14	Nagy Norbert Adrián	Nk-Belváros	B <sup>10</sup>
15	Kovács Márta	Nk-Kertváros	B
16	Papp Imre	Piskolt	B
17	Speth József	Szaniszló	B <sup>11</sup>
18	Orosz Edit	Tasnád	B

Magyarázat:

- a) Képesítés: a zenei képesítésre értendő
- b) \*: ezekben az egyházközségekben van kántori kongrua is

Továbbra is bátorítom azokat a B kategóriás kántorokat, akikről tudom, hogy mire képesek, iratkozzanak be egyházkerületi kántorvizsgára, hogy C kategóriába léphessenek.

<sup>6</sup> Tegyen záróvizsgát Nagyváradon, és C-be léphet.

<sup>7</sup> Októbertől nincs alkalmazásban. Nem tudom elhallgatni csalódottságomat, hogy ügyében hivatalos, szolgálati úton felterjesztett levelünkre sem az egyházkerületi zenei előadó, sem a zenei bizottság nem válaszolt. A tavaly augusztusban postázott levelet rajtam kívül a helyi lelkész és esperes úr is szignálta. Elvesztettünk egy hozzáértő kántort és egy kántori kongruát. Vonja le mindenki belőle a tanulságot!

<sup>8</sup> Tanuló, önkéntes.

<sup>9</sup> Tanuló, önkéntes.

<sup>10</sup> Jogosult a C-re, ha kántorvizsgát tesz.

<sup>11</sup> Róm. kat. kántorképzőt végzett.

## 2. ÉNEKKAROK

Szám	Egyházközség	Típus	Létszám	Szolgálat
1	Ákos	vegyes	15	Rendszeres
2	Bogdánd	vegyes	16	Rendszeres
3	Börvely	vegyes	50	Rendszeres
4	Dobra	vegyes	28	Rendszeres
5	Érendréd	női	7	Alkalmi
6	Érszakácsi	női	10	Alkalmi
7	Hadadnásd	vegyes	14	Alkalmi
8	Kaplony	vegyes	10	Alkalmi
9	Kismajtény	vegyes	12	Alkalmi
10	Nk-Belváros	vegyes	20	Rendszeres
11	Nk-Kertváros	vegyes	24	Rendszeres
12	Piskolt	vegyes	24	NEM VOLT!!!
13	Szaniszló	vegyes	8	Alkalmi
14	Szilágypér	vegyes	13	Rendszeres
15	Tasnád	női	15	Alkalmi
16	Tasnádszántó	női	3	Alkalmi
17	Érszodoró	vegyes	4	Alkalmi

Több helyen kisebb gyarodás mutatkozik az énekkarok létszámában. A kántor felkészültsége nagymértékben befolyásolja, hogy mennyire intenzív a kórus élete és szolgálata: csupán a sátoros ünnepekre, imahetekre szorítkozik, vagy rendszeresen jelen van az istentiszteleteken és a gyülekezet programjában. Elvárható lenne, hogy ahol egész normás kántorok vannak, s még államsegélyt is kapnak, ott legyen aktív énekkar is.

Ifjúsági zenekar két gyülekezetben működik: Ákoson és Dobrán, köszönet érte!

**Itt kell szólnom arról a bátor kezdeményezésről, amelyet Nagy Norbert és Lőrincz Szilveszter indítottak útjára: legyen az egyházmegyénknak egy lelkész-kántor felállású kórusa.** Ez lehetőséget teremtene az „egy nyelvet beszélők” önképzésére, szakmai kapcsolatok építésére, a testvéri közösség gyakorlására. A helyszínt Nagykároly-Belváros biztosítja, köszönet érte Tukacs József tiszteletes úrnak! A próbák beindultak, s elmondhatjuk, egyáltalán nem könnyű elkezdni egy ilyen munkát, komoly fejtörés a megfelelő időpontot megtalálni és egyeztetni, de ott van a földrajzi távolság, hiszen a résztvevők egy-egy próba okán komoly távolságot kell, hogy utazzanak. Kérem a közgyűlés tagjait, osszák meg ezt a hírt, és buzdítsák a gondnokokat a lelkész, lelkész a kántort és fordítva, hogy fogjunk össze, s értékeljük, amikor két ilyen tehetséges ember, mint amilyen Norbert és Szilveszter tanár úr, időt és energiát fordítanak a közösség javára!

### 3. KÓRUSTALÁLKOZÓ

Bogdánd volt a házigazdája a tavalyi kórustalálkozónak. A kórustalálkozó változatlanul az egyházmegye egyik legnagyobb eseménye, annak ellenére, hogy tavaly a 17 énekkarból mindössze 8 jött el. Itt súlyos diszkrepancia érzékelhető a lelkeszi jelentések számadatai és a valódi, aktív kántori szolgálat között. Kellemes meglepetés volt a hadadnásdiak szolgálata, akiket így még nem hallhatott a nagyközönség. Köszönet illeti Kaszta Mónika kántornő, Zsákai Norbert lelkipásztor és a gyülekezet támogató hozzáállását, az egyházmegyei kántorszövetséget és Tolnay István esperes urat. A kórustalálkozón Dobai Zoltán főjegyző hirdetett ígét, Nagy Norbert teol. hallgató tartotta a bemelegítő éneklést, Lőrincz Szilveszter tanár úr a szakmai értékelést. Az összkari művet (Strandsjö: Az üres sírnál áll Mária) Lőrincz Szilveszter vezényelte, orgonán kísérte Geréb Miklós.

A kiosztott oklevelekre ezt az ígét írtuk: *„be kell teljesednie mindannak, ami megíratott felőlem Mózes törvényében, a prófétáknál és a zsoltároknak.”* (Lk 24,44b) Az emmausi történetből választottam ezt az ígét, hiszen a húsvéti öröm - Jézus él! - a keresztyénség egyik legfontosabb üzenete a világnak. **Jézus él, pedig minden kudarcnak indult. Jézus él, pedig hányan nem akarták. Jézus él, pedig őrizték a sírját. Jézus él, noha nem látjuk a szemünkkel.** Az emmausi tanítványok Jézust először nem ismerték fel, hanem van egy kritikus pont a történetükben, ami mindent eldönt: a kenyér megtörése. Jézust úgy lehet felismerni, ha ő magyarázza az írásokat, és ő töri meg a kenyerünket hálaadással. Figyeljünk oda, itt nem csak úgy általánosságban beszél a Biblia a zsoltárok hasznáról, nem öncélú ez az éneklés: Jézusról szóló ígéret, próféciák egész sora jelöli = kitáblázza, felszalagozza az élet újtát és a jövőt az emberek előtt. A zsoltár itt nem esztétikai kellék, hanem az igehirdetés egyik lehetősége. Az ige megszólaltatásának egyik módzata. Be kellett teljesednie mindannak, amit Jézus felől megírtak a törvényben, a prófétáknál és a zsoltároknak.

Nemrég hunyt el Szendrei Janka. A kiváló zenetudós népzeneészből igazolt át az egyházzene közé, midőn rádöbbsent, hogy sokkal több összefüggés van a gregorián ének és a népdal között, mint korábban gondolták. A zenetudomány álláspontja szerint két nagy csoportja van a gregoriánnak: diatonikus, ami a latin országokban és angolszász területen terjedt, és egy pentaton ága, amit ők germán típusnak neveznek. Miközben elismerik, hogy Európában sehol nem érezhető olyan markánsan a pentaton jelleg, mint a magyar népzeneben, mégis germánnak nevezik ezt a fajta éneklést! De ne menjünk most bele ebbe a vitába: hanem visszatérek oda, amit Szendrei Janka vallott: a Bibliát kell énekelni, úgy ahogy van, s erről nem mondhat le a keresztyénség.

Nagykároly, 2020. április 7.

Dr. Geréb Miklós lelkész, zenei előadó