

A NAGYKÁROLYI REFORMÁTUS EGYHÁZMEGYE

EGYHÁZZENEI JELENTÉSE

A 2016. ÉVRŐL

Nagytiszteletű Közgyűlés!

Jelentésemet három pontba foglalom össze: első helyen szólok az egyházmegye kántori személyi állományáról, ezt követően az énekkarok működéséről, végül pedig a fontosabb zenei jellegű rendezvényekről. Törekedtem, hogy kizárólag a tényekre támaszkodjam, és minél kevesebb szubjektív megjegyzést fűzzek a lelkesi jelentésekből feltáruló helyzetképhez.

1. KÁNTOROK

Az egyházmegyének leadott lelkipásztori jelentések adatait összesítve a 2016. év több személyi változást hozott.

a) Új kántorok: Kaszta Mónika Anita (Bogdánd), Papp Krisztina (Kaplony). Mindketten felsőfokú (zenepedagógia) végzettséggel rendelkeznek. Lelében Kulcsár Brigitta diák végzi önkéntesen a kántori szolgálatot.

b) Megüresedett a kántori állás Magyarcsaholyban, egyelőre betöltetlen. Ugyancsak kántor nélkül jelenik meg a lelkesi jelentésben Hadadnásd, ahol eddig két kántort tartottunk számon. Megjegyzem, a Mt 24 szerint az Emberfia visszajövetelét olyan különleges jelek előzik meg, mint például, hogy ketten lesznek a mezőn, az egyik felvételik, a másik ott hagyatik..., de hogy egyszerre mind a kettő elvétetik?!...

c) Elvesztett kántori kongruák száma: 2 (Kismajtény, Magyarcsaholy). Államsegélyt jelenleg összesen 4 egyházközség kántora kap: Ákos, Bogdánd, Érendréd, Piskolt. Az összes többi kántor tiszteletdíjas vagy önkéntes. Ki kell mondanunk a fájó valóságot: a kántori szolgálat napjainkban nem vonzó, nem piacképes életpályamodell.

d) Kántorszövetség: összesen 16 egyházközségben szolgál kántor. Két lelkipásztor önkéntesen látja el a kántori szolgálatot gyülekezetében. Egyházmegyénk kántorai mind tagjai a Kántorszövetségnek, s befizették 2016. évi tagdíjukat az egyházmegye kasszájába, egyházzenei alapba.

2. ÉNEKKAROK

Lelkipásztoraink összesen 20 jelentésben említenek énekkart. Ez azt jelenti, hogy több énekkar olyan gyülekezetben működik, ahol nincs kántor. Ez azonban nem akadály a szolgálatuknak, ami örvendetes pozitívumnak tekinthető.

Az énekkarok létszáma meglehetősen változó: a legkisebb 4, a legnagyobb 25 tagot számlál.

Többnyire egyes karokról beszélünk, de számos egynemű (női) kar működik. Az egyházmegyében 2 férfikarról tudunk: Tasnádszarvodon jobbra a temetési szolgálatra korlátozódik a működése, Kaplonyban azonban többsikű alkalmi és ünnepi szolgálatot találunk. Az egyházmegye egyedüli gyülekezete, ahol létezik ifjúsági zenekar és gyermekzenekar: Ákos. Ígéretes új színfoltot jelent a gyülekezeti életben olyan kamarakórusok létrejötte, mint Érendréd-Érdengeleg, Dobra, Érszodoró, Tasnádszántó.

3. EGYHÁZMEGYEI ZENEI ESEMÉNYEK:

a) Kórustalálkozó. Szeptember 11-én Nagykároly-Belváros fogadta az énekkarokat. Összesen 7 kórus vett részt a találkozón: a házigazdák mellett Érszodoró-Szántó, Kaplony, Nagykároly-Kertváros, Szaniszló, Szilágypér, Tasnád. A találkozó díszvendége Berkesi Sándor tanár úr volt, akit Orosz Otília Valéria kerületi zenei előadó, Nagy Judit Noémi és Marcsi Ernő zenetanárok kísérték el. Értékes szolgálatukkal bemutattak néhány gyöngyszemet az *Énekeljetek, zengedezzetek Néki!* c. kötetből, amelyet Berkesi tanár úr szerkesztett kifejezetten a kisebb létszámú gyülekezeti énekkarok igényeit szem előtt tartva, és a használatban levő énekeskönyvre fókuszálva. A Kántorszövetség valamennyi tagjának megvásárolt egy-egy példányt ebből az igen becsülendő kiadványból. A rendezvényen meghallgathattuk még Nagy Norbert teológus orgonajátékát és Bakó Blanka diák szavalatát. Köszönet a házigazdáknak: nt. Tukacs József lelkipásztor úrnak és kedves feleségének, Irénkének!

b) Szakmai nap. A 2015-ös évhez képest jóval visszafogottabb évet tudunk magunk mögött. Egyetlen szakmai napot hirdettünk meg november 26-ra, hogy népszerűsítsük a KRE gondozásában megjelent új korálkönyvet, azonban csekély érdeklődés övezte az egyébként hasznos „munkaeszköz” bemutatóját. Ellenben, akik eljöttek, alkalmuk nyílt családi körben beszélgetni az első impressziókról, a korálkönyv előnyeiről és hátrányairól.

c) Más zenei jellegű rendezvények. Több egyházközségben szívesen fogadják az alkalmi zenés szolgálatokat. Kiemelném Kaplonyt, ahol Kun Rajmond orgonakonzertje számos érdeklődött vonzott a református templomba, ill. a Nagykároly-Kertváros épülő templomát étellel betöltő Mészáros János Elek koncertet 2016-ban.

*

Jelentésem végén hadd ismétljem meg a szeptember 11-i kórustalálkozón elhangzottakat, most azonban a nagytiszteletű Közgyűlés felé fordulva! Énekelni bárkinek szabad, bárhol lehet. Nincs helyhez vagy időhöz kötve – a zsoltárok között éjjeli imádságot is találhatunk. A gyülekezet létformája és a keresztyénség világmissziója alakította ki az istentisztelet és imádság óráit. Ezek a közösség érdekében alakultak ki, hogy a Teremtő dicsérete mások számára is megtapasztalható legyen. Énekünkkel az Urat imádjuk. Nem embereknek akarunk tetszeni, hanem annak, akitől minden élet származik. Énekelni létérdekünk. Amíg éneklünk, addig élünk. Az ószövetségi hívő ember félelme: a Seolban senki nem dicséri az Urat. A Seolban csend van. A régiek énekekben élték meg földi idejük minden fordulópontját. Így hallgatta a legenda szerint Gellért püspök, amikor útítársához fordult: *Walthere, audis symphoniam hungarorum, qualiter sonat?* Napjainkban elkényelmesedés mutatkozik az éneklésben is, de egyháztagságunk gyakorlásában is: a zenét készen kapjuk a tv-ből, a számítógépről, a különböző elektronikus hanghordozóról. Fülbe dugott kütyükkel járnak a fiatalok, és sokszor az idősebbek is. Közben elfelejtünk énekelni. Hiszen van saját hangunk! Jó lenne újra felismerni ezt a csodát!

Az 1 Krón 15,22 beszél Kenanjáhúról (Kénániás), aki tudósként vezette a lévíták éneklését. Ezek szerint, aki énekel, annak tanulnia kell? Mint egy szakmát? Bizonyos értelemben igen. De amikor ezt az igét idézem a Bibliából, akkor rögvest hozzáteszem az 1 Kor 14,15-öt is: „Imádkozom a lélekkel, de imádkozom az értelemmel is; énekelek a lélekkel, de énekelek az értelemmel is.” Lélek és értelem együttthatójából származik a keresztyén ember éneke, és a kettő egyformán fontos. Lélekkel és értelemmel. Így kell készülni otthon, a próbákon, így kell kiállni az emberek és Isten elé.

Nagykároly, 2017.04.03.

Geréb Miklós lelkipásztor, zenei előadó